

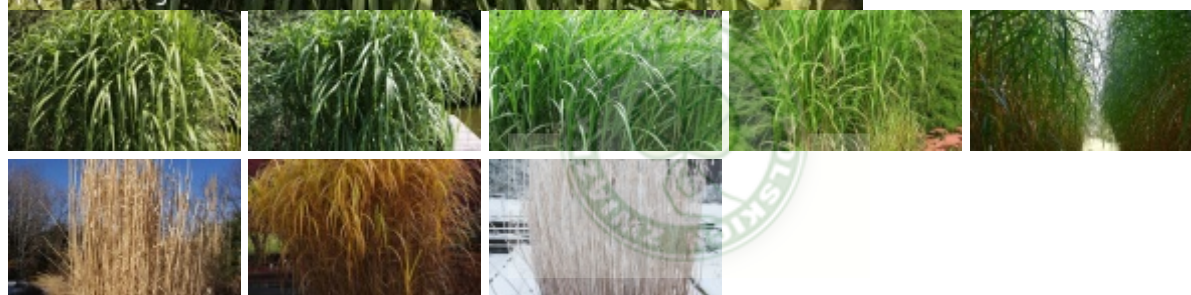
Miscanthus × giganteus

miskant olbrzymi

Synonim łaciński: *Miscanthus japonicus*



(C) fot. Grzegorz Falkowski



Jedna z najsilniej rosnących traw uprawianych w Polsce, tworząca okazałe, gęste kępy dorastające do 2-4 m wysokości. Gatunek powstał w wyniku naturalnego skrzyżowania miskanta chińskiego (*Miscanthus sinensis*) z miskantem cukrowym (*Miscanthus sacchariflorus*), został przywieziony do Europy z Azji Południowo-Wschodniej około 1930 roku jako roślina ozdobna. Częścią podziemną rośliny są krótkie kłącza, z których corocznie wiosną wyrastają ulistnione łodygi tworzące okazałe, gęste kępy. Łodygi, zwana u traw źdźbłami, mogą mieć do 1 cm średnicy. W przeciwieństwie do większości innych traw, międzywęzła miskantów nie są puste, lecz wypełnione gąbczastym rdzeniem. Po ścięciu mogą służyć za „bambusowe” podpórki dla roślin. Ustawione skrzętolegle na łodydze, wąsko lancetowate liście dorastają do 1 metra długości. Blaszki liściowe są szorstkie w dotyku, na brzegu ostro piłkowane, ciemnozielone z białym pasem wzdłuż nerwu głównego. Młode, soczyście zielone listki początkowo są wzniesione, później łukowato przewieszają się. Jesienią nabierają słomkowej barwy. W naszym klimacie trawa zakwita rzadko i tylko w rejonach o najdłuższym okresie wegetacji. Palczasto-groniaste, srebrzyste wiechy mogą mieć do 30 cm długości. Pozostawione do wiosny kępy stanowią dekorację zimowego ogrodu. Roślina preferuje gleby żyzne, piaszczysto-gliniaste o lekko kwaśnym pH, stanowiska słoneczne, zaciszne i osłonięte. Umiarkowanie wilgotna gleba zapewnia szybki wzrost, natomiast należy unikać miejsc zbyt suchych lub podmokłych. Gatunek nie jest ekspansywny. Wykazuje znaczną tolerancję na zanieczyszczenie gleby i powietrza oraz zasolenie. Wysokie, malownicze kępy najpiękniej prezentują się sadzone pojedynczo lub w kompozycjach z innymi gatunkami traw, przeważnie jako tło rabat bylinowych. Miskant olbrzymi jest uprawiany również dla celów przemysłowych, jako surowiec energetyczny lub substrat do produkcji papieru.

autorzy opisu tekstowego: Grzegorz Falkowski; Związek Szkółkarzy Polskich

grupa roślin	byliny
grupa użytkowa	byliny
forma	bylina
siła wzrostu	wzrost typowy dla gatunku
pokrój	kępiasty
docelowa wysokość	od 2 m do 3 m
barwa liści (igieł)	jasnozielone
zimozieloność liści (igieł)	liście opadające na zimę
rodzaj kwiatów	kwiatostan
barwa kwiatów	kremowe
pora kwitnienia	październik
nasłonecznienie	stanowisko półcieniste stanowisko słoneczne
wilgotność	podłoże umiarkowanie wilgotne
ph podłoża	odczyn lekko kwaśny do obojętnego
rodzaj gleby	roślina tolerancyjna
walory	ciekawy pokrój odporność na zanieczyszczenia odporność na zasolenie ozdobne z liści/igieł
zastosowanie	ogrody przydomowe parki rekultywacja zielen publiczna rabaty w grupach soliter (pojedynczo)
strefa	6

autorzy opisu tabelarycznego: Grzegorz Falkowski; , Związek Szkółkarzy Polskich;

Producenci *Miscanthus x giganteus* w Polsce

ACROCONA Szkółki Drzew i Krzewów Ozdobnych
BARCIKOWSCY Elżbieta i Włodzisław Szkółka Bylin, Traw, Paproci, Ziół i Krzewów
BYCZKOWSCY Szkółka Krzysztof Byczkowski
CYRZAN Szkółki Drzew i Krzewów Ozdobnych
DĄBROWSCY Olga i Marcin Szkółka Bylin
DĘBSKA Jolanta, DĘBSKI Tomasz Gospodarstwo Szkółkarskie
DZIAK Renata i Janusz Szkółka Drzewek i Krzewów Ozdobnych
FRYSZKOWSCY Szkółka Drzew i Krzewów
HOMA-KOSAKOWSKA Krystyna, Homa Emil, Kosakowski Krystian Szkółka Roślin Ozdobnych
KAPIAS Wojciech Gospodarstwo Rolno-Szkółkarskie
KUROWSCY Szkółki
ŁAZUCCY Gospodarstwo Szkółkarskie
MARCINKOWSCY J.J. Byliny w Pojemnikach
NOWACKI Krzysztof Szkółka Drzew i Krzewów Ozdobnych
OGRODY O ZIELONYCH PROGACH Przemysław Godlewski - Szkółka Bylin
PUDEŁKO Danuta Szkółka Drzew i Krzewów Ozdobnych
SKALNIAK Szkółka Roślin Ozdobnych Ewa i Bartosz Rogozińscy
SŁOWIŃSCY Szkółka Krzysztof Słowiński
SZMIT Szkółka
TEPPER Elżbieta i Janusz Gospodarstwo Ogrodnicze
TOMŻYŃSKI Szkółka Roślin
WAŻYŃSCY Szkółki Roślin Ozdobnych
WILKIEL Gospodarstwo Szkółkarskie Jurgielewicz-Wilkiel
WRÓBLEWSCY Gospodarstwo Szkółkarskie
ZDUNEK Szkółka
ZIELONE WZGÓRZE Szkółka Roślin Ozdobnych Anna Wójcik-Kager

