

Clethra alnifolia 'September Beauty'

orszelina olcholistna 'September Beauty'



Gęsty krzew o nietypowym, późnoletnim terminie kwitnienia. Osiąga 1,5-2 m wysokości. Liście wydłużone, lancetowate, ciemnozielone, jesienią przebarwiają się na ładny, żółty kolor. Kwiaty białe, drobne, zebrane w szczytowe, wzniesione ukośnie do góry kwiatostany, o długości do 15 cm. Wydzielają niespotykany, słodki aromat, który roznosi się wokół krzewu. Roślina miododajna. Kwiaty pojawiają się od końca VII do połowy IX. W tym okresie chętnie są odwiedzane przez owady, także przez pszczoły, dla których stanowią cenny pożytek. Roślina o dość dużych potrzebach siedliskowych. Wymaga gleb żyznych, próchnicznych, wilgotnych, o odczynie lekko kwaśnym. W przypadku suszy wymaga nawadniania. Stanowisko najlepiej słoneczne lub półcieniste, miejsce osłonięte przed bezpośrednim działaniem wiatru. Może rosnąć w zachodniej części kraju, w regionach o mroźniejszych zimach wymaga okrywania, szczególnie w młodości. W przypadku przemarznięcia, po ciężkiej zimie dobrze się regeneruje. Rzadko spotykana odmiana warta częstszego stosowania w naszych ogrodach.

autorzy opisu tekstowego: Szkołka „Bąblin” Andrzej KUJAWA Andrzej Kujawa

grupa roślin	liściaste
grupa użytkowa	liściaste krzewy
forma	krzew
siła wzrostu	wzrost typowy dla gatunku
pokrój	krzewiasty rozłożysty
docelowa wysokość	od 1 m do 2 m
barwa liści (igieł)	ciemnozielone żółte, złociste
zimozieloność liści (igieł)	liście opadające na zimę
rodzaj kwiatów	pachnące kwiatostan
barwa kwiatów	białe
pora kwitnienia	lipiec sierpień wrzesień
owoce	brązowe
pora owocowania	październik listopad

nastłonecznienie	stanowisko półcieniste stanowisko słoneczne
wilgotność	podłoże umiarkowanie wilgotne
ph podłoża	odczyn kwaśny
rodzaj gleby	próchniczna
walory	ładne jesienne zabarwienie
	pachnące kwiaty
	ozdobne z kwiatów
	ozdobne z liści/igieł
zastosowanie	roślina miododajna
	ogrody przydomowe
	parki
	zieleń publiczna
	w grupach soliter (pojedynczo)
strefa	6b

autor opisu tabelarycznego: Andrzej Kujawa, Szkółka „Bąblin” Andrzej KUJAWA;

