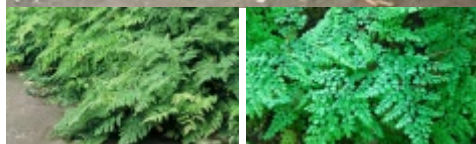


Adiantum venustum

adiantum piękne



(C) fot. Gabriel Tomżyński



To jedna z najbardziej efektownych miniaturowych paproci pochodząca z Himalajów. Tworzy kępy jasnozielonych liści, dorastające do wysokości 15-30 cm. Rozrasta się za pomocą podziemnych kłaczy. Liście są niezwykle delikatne, potrójnie złożone z trójkątnych listków. Podczas łagodnej zimy mogą pozostawać częściowo zimozielone. Wcześniej rozpoczyna wegetację, dlatego decydując się na usuwanie ubiegłorocznych liści należy to robić odpowiednio wcześniej. Pierwsze wiosenne liście mogą mieć delikatny różowobrazowy odcień. Dość dobrze tolerują wiosenne przymrozki. Adiantum powabne lubi miejsca chłodne, zacienione, z próchnicznym podłożem, stale wilgotne, ale dobrze zdrenowane. Najlepsze będzie dla tej paproci stanowisko z porannym słońcem, ale ocienione przez resztę dnia. W optymalnych warunkach tworzy efektowne kępy. Rozrasta się jednak bardzo powoli. Adiantum powabne można sadzić w ogrodach leśnych i skalnych, w miejscach zacienionych. Bardzo ładnie prezentuje się na podwyższonych grządkach i murkach, gdzie potrafi tworzyć efektowne nawisy.

autorzy opisu tekstowego: Wojciech Górka; Związek Szkółkarzy Polskich

grupa roślin

byliny

grupa użytkowa

paprocie

forma

bylina

siła wzrostu

wzrost typowy dla gatunku

pokrój

kępiasty

docelowa wysokość	od 0,2 m do 0,5 m od 0,1 m do 0,2 m
barwa liści (igieł)	jasnozielone
zimozieloność liści (igieł)	liście późnozielone
nasłonecznienie	stanowisko półcieniste stanowisko cieniste
wilgotność	podłoże wilgotne podłoże umiarkowanie wilgotne
ph podłoża	odczyn lekko kwaśny do obojętnego roślina tolerancyjna
rodzaj gleby	próchnicza
walory	ozdobne z liści/igieł ciekawym pokrójem
zastosowanie	soliter (pojedynczo) w grupach rabaty kompozycje naturalistyczne (parki i ogrody) ogrody orientalne ogrody skalne ogrody przydomowe
strefa	5

autorzy opisu tabelarycznego: Wojciech Górka; , Związek Szkółkarzy Polskich;

Producenci *Adiantum venustum* w Polsce

CYRZAN Szkołki Drzew i Krzewów Ozdobnych
OGRODY O ZIELONYCH PROGACH Przemysław Godlewski - Szkołka Bylin